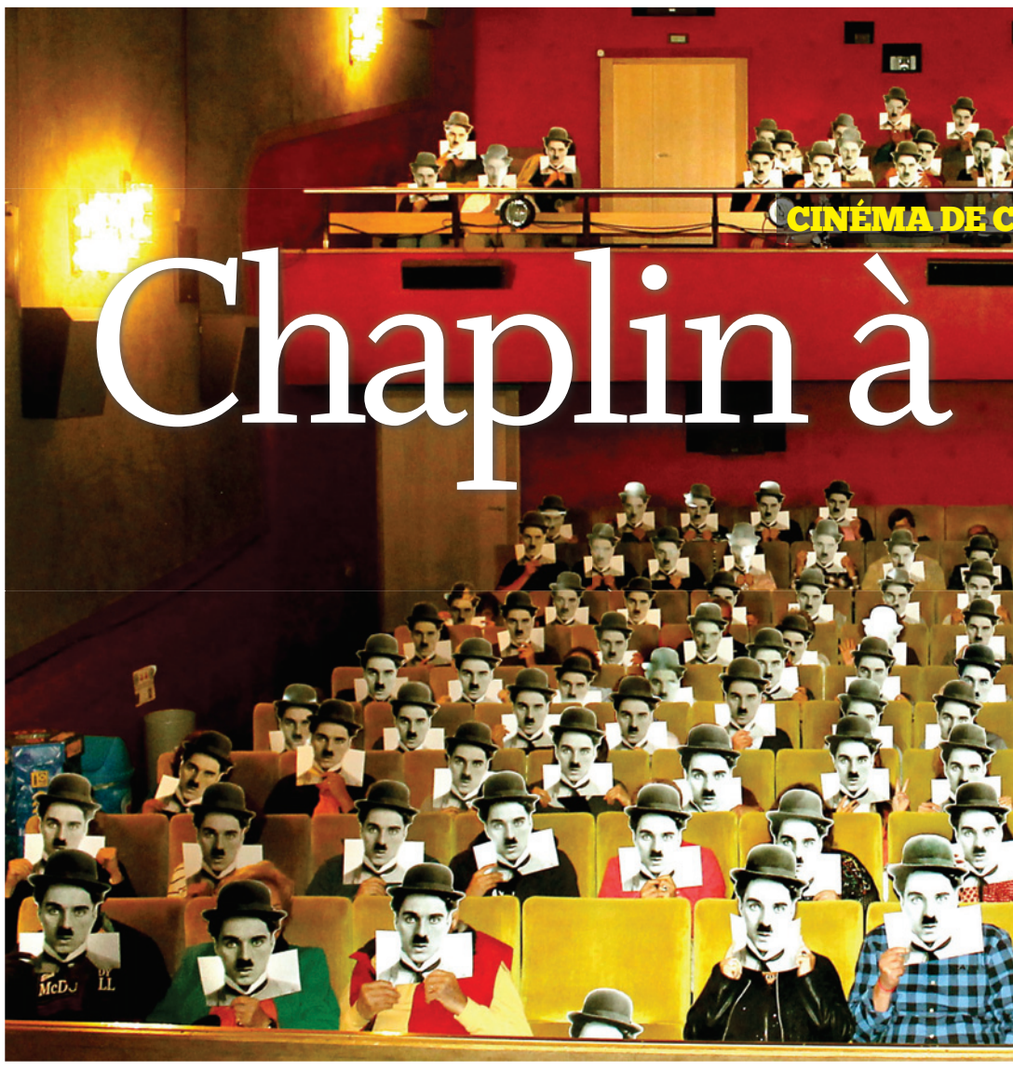
Laura Chaplin, petite-fille de Charlot et Etienne Monnier en compagnie de Jean-Pierre Pigeon et Annick Barbezat, directeur général et directrice de la communication de Chaplin's World à Corsier. Ci-dessous, le pianiste François Margot.

CINÉMA DE C

Chaplin à



COSSONAY Pour marquer le 40e anniversaire de la mort de Charlie Chaplin, les Amis du Cinéma de Cossonay, association présidée par Claude Diserens, a fait fort en organisant une soirée dédiée au génial artiste anglais décédé en 1977 à Corsier-sur-Vevey. La soirée fut introduite par Jean-Pierre Pigeon, directeur général de Chaplin's World, et Annick Barbezat, directrice de la communication de ce musée consacré à Charlot, sis au Manoir de Ban à Corsier. On a ainsi appris entre autres que Charlie Chaplin a vécu 25 ans dans le canton de Vaud sans parvenir à apprendre le français, ce qui n'était pas le cas de sa femme Oona. On a appris aussi que «The Freak», le dernier projet de film de Chaplin pourrait être porté à l'écran dans le futur par Jamel Debbouze!

Après quoi fut projeté «Charlot policeman», un film muet de 1917 que le fabuleux pianiste de Cossonay, François Margot, a accompagné avec une musique improvisée. Une remarquable performance qui fut chaleureusement applaudie. Après l'entracte, on a pu revoir «The Kid», premier long-métrage et chef d'œuvre inoubliable de Charlie Chaplin (sorti en 1921). ■ **PASCAL PELLEGRINO**

Nicolas, Marie-Joëlle, Stefano, Thomas, Françoise et Pascal, du cinéma.

Deux scènes du film «Charlot Policeman» (sorti il y a 100 ans en 1917) quand